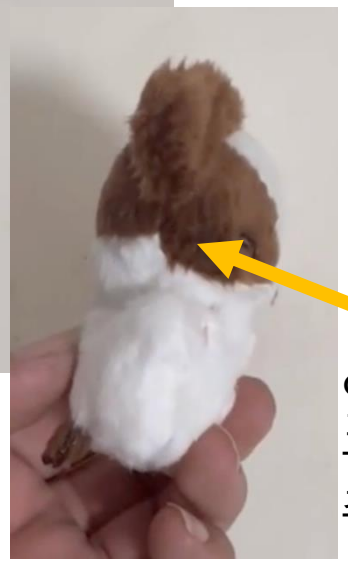


앞면 얼굴 중심, 코, 입에 맞춰 확인시:

- **얼굴 비율:** 스케치보다 동그랗지 않고 납작합니다. 비율 조절해 주세요.
- **얼굴 털:**
  - 양쪽 눈가 검은 털 사이 더 가깝게 해 주세요.
  - 검은 털이 몸통 어깨/목 라인까지 내려와야 합니다.
  - 양쪽 눈가 털 대칭 맞춰 주세요.
- **눈:**
  - 눈 사이도 너무 멉니다. 스케치에 맞춰 눈 위치도 조절해 주세요.
  - 눈 위치도 대칭 맞춰 주시고 눈 바깥쪽이 너무 아래로 처지지 않게 잡아 주세요.
- **귀:**
  - 전체를 다 얼굴에 붙이지 말고 윗부분만 붙여 주세요. 귀가 펄럭거릴 수 있게요.
- **배:** 동그라미 자수 없이 작업해 주세요.
- **점:** 두 개 다 빼 주세요.
- **손(?):** 왼쪽 손에서 몸통이 굴곡이 아예 없어 구분이 가지 않습니다. 모양 한 번 더 잡아 주세요.





앞뒤 털 대칭 꼭 맞춰 주세요.

뒷면

- **얼굴 비율:**
  - 스케치보다 동그랗지 않고 납작합니다. 비율 조절해 주세요. (앞면과 동일)
- **얼굴 털:**
  - 뒷면 또한 대칭이 아닙니다. 대칭 맞춰 주세요.
  - 검은 털의 면적이 위아래로 더 넓게 잡아 주세요. 몸통 어깨/목 라인까지 내려와야 합니다.
- **머리 및 몸통:**
  - 중앙 재봉선이 대칭이 아닙니다. 1차 샘플이라서 그런 거라 생각합니다. 좀 더 대칭이 맞게 작업해 주세요.
- **꼬리:** 지금보다 좀 더 위로 달아 주세요.



얼굴 몸통 전체적으로 다 납작합니다. 좀 더 빵빵하게 모양 잡아 주세요.